

へいせい ねんど

平成25年度

じだい にな こ
次代を担う子どもの

ぶんか げいじゅつ たいけんじぎょう

じゅんかいこうえんじぎょう

文化芸術体験事業 -巡回公演事業-

らん ぶようだん
蘭このみスペイン舞踊団

げんだいぶようこうえん

<現代舞踊公演>



じだい にな こ ぶんか げいじゅつ たいけんじぎょう じゅんかいこうえんじぎょう
「次代を担う子どもの文化芸術体験事業 -巡回公演事業-」

しょうがっこう ちゅうがっこうなど いちりゅう ぶんか げいじゅつ だんたい じゅんかいこうえん おこな すく ぶたいげいじゅつ
小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、優れた舞台芸術を

かんしょう きかい ていきょう じだい ぶんか にな て こ はっそうりよく
鑑賞する機会を提供することにより、次代の文化の担い手となる子どもたちの発想力や

のうりよく いくせい ほか しょうらい げいじゅつか いくせい こくみん げいじゅつかんしょうのうりよく こうじょう
コミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上に

もくてき じぎょう こうえん じっし あ じぜん こうえん かん おこな
つなげることを目的とした事業です。公演の実施に当たっては、事前に公演に関するワークショップを行い、

じどう せいと じっせん さんか じっせんしどう また かんしょうしどう おこな
児童・生徒を実演に参加させるとともに、実演指導又は鑑賞指導を行います。

ぶん か ちょう

文化庁

蘭このみスペイン舞踊公演 ~アンダルシアの風~

むかし ひとびと つら こと かな こと
昔から、人々は辛い事や悲しい事があると、
うた うた おど おど じぶん ともだち はげ
歌を唄ったり踊りを踊ったりして、自分や友達を励ましてきました。
また、うれい ときにも歌や踊りで暮らしを豊かにして来ました。
スペイン 南部で生まれたフラメンコの踊りと歌は、
ひとびと げんき ちから つ
人々を元気にする力がいっぱい詰まっています。
も きんちようかん ふしぎ ちから たいけん
フラメンコの持っているエネルギーや緊張感、不思議な力を体験しましょう。



<出演>

らん このみ

なかだい まゆこ
中臺真友子

ふじた まりこ
藤田真理子
(11/6~15)

いわい のぶこ
岩井伸子
(11/6~8)

ながい けいこ
永井恵子
(11/6~8)

まつお みか
松尾美香
(11/6~13)

いけや かなこ
池谷香名子
(11/11~15)

まえだ すみえ
前田純江
(11/11~15)

なか なつき
中 菜都希
(11/14~22)

こいけ あけみ
小池朱美
(11/18~22)

みやがわ しずよ
宮川静代
(11/18~22)

むらた まりこ
村田麻里子

まつの としえ
松野利恵
(11/6~15)

こむら ようこ
古村洋子
(11/6~8)

やすはら のぶこ
安原信子
(11/6~8)

たかはし さとこ
高橋里子
(11/6~8)

かつまた けいこ
勝亦桂子
(11/11~15)

まさか ともみ
真坂智美
(11/11~13)

わきかわ あい
脇川 愛
(11/14~22)

しみず あき
清水亜紀
(11/18~22)

こやま みずほ
古山瑞穂
(11/18~22)

いなば ゆきこ
稲葉由希子
(11/11~22)

つかはら りかこ
塚原利香子
(11/18~22)

<ギター>

そめや
染谷ひろし

いなづ せいいち
稲津清一

<カンテ>

えんどう こ
遠藤あや子

てづか たまき
手塚 環

<構成/振付>

らん このみ

<美術デザイン>

みつお しゅう
光尾 秀

<照明>

やまと ひであき
山本英明

<音響>

いわさわ かずお
岩澤和生

<舞台監督>

かねこ よしひろ
金子芳浩

<制作>

ゆうげんがいしゃ らん
有限会社アートスペース蘭このみ

第1部 ◆ フラメンコのリズムワークショップ (25分)
「わくわくりズム遊び」

休憩

第2部 ◆ アンダルシアの風 (65分)



1. アレグリアス

フラメンコの代表曲。
南スペインで発達した舞曲、歌。
華やかな踊りです。

2. アストウリアス

作曲：イサーク アルベニス

カスタネットを鳴らしながら踊るバイレエスパニョールです。
「スペイン組曲」より

3. タンゴス

民衆に愛されている愛嬌のある踊り。
この度は、カホン(木箱)のリズムも加わります。

4. ファルーカ

闘牛のしぐさを踊りにした男性の舞踊。

5. グアヒーラ

南米キューバ娘(スペインからの移住者)のキュートな踊りです。
扇を使って明るく楽しく踊ります。

6. アラゴネサ

作曲：ジョルジュ・ビゼー

カスタネットを鳴らしながら踊るバイレエスパニョールです。
「カルメン組曲」より

7. シギリージャ&マルティネーテ

人々の悲しみや苦しみを唄った曲で、
変則的な5拍子。
前半はバトン(杖)でリズムを刻みます。

8. ブレリアス

生命力に溢れるエネルギッシュな踊りで、
演奏家と踊り手の即興も多く行われます。フラメンコの代表曲。
生徒代表の皆さんのカホンリズムで踊ります。

9. ふれあいダンスコンサート

児童生徒の皆さんと一緒に「足踏みダンス」を踊りましょう。

曲目のスペイン語訳

アレグリアス Alegrias	→	アレグリアAlegría: 喜び、うれしさ
アストウリアス Asturias	→	スペイン北部に位置する自治州名
タンゴス Tangos	→	タンゴTango: 語源不詳、フラメンコの2拍子の舞曲
ファルーカ Farruca	→	(故郷を出てきたばかりの)ガリシア人、アストウリアス人。俗語で「大胆な」「無鉄砲な」の意
グアヒーラ Guajira	→	白人系のキューバ農婦を指す、またはキューバの代表的な民謡
シギリージャ Siguiriya	→	フラメンコのカンテ・ホンド(奥深い歌)の一種
マルティネーテ Martinete	→	ハンマー(ハンマーをたたいてリズムを出した)または無伴奏の南スペインの民謡
ブレリアス Bulerias	→	ブレリアBulería: 3拍子の快活な南スペインの民謡

へいせい ねんど
平成25年度

じだい にな こ ぶんかげいじゆつたいけんじぎょう じゆんかいこうえんじぎょう
「次代を担う子どもの文化芸術体験事業 一巡回公演事業」

かいさいについで
開催日程

かいさいつきひ 開催月日	かいさいこう 開催校	じもとしゆさいしやめい 地元主催者名
11月 6日(水)	きつきしりつむくのしょうがっこう 杵築市立向野小学校	おおいたけんきょういくいいんかい きつきしきょういくいいんかい 大分県教育委員会、杵築市教育委員会
11月 7日(木)	ひたしりついつまちゆうがっこう 日田市立五馬中学校	おおいたけんきょういくいいんかい ひたしきょういくいいんかい 大分県教育委員会、日田市教育委員会
11月 8日(金)	のべおかしりつくるいわちゆうがっこう 延岡市立黒岩中学校	みやざきけんきょういくいいんかい のべおかしきょういくいいんかい 宮崎県教育委員会、延岡市教育委員会
11月 11日(月)	のべおかしりつきたうらしょうがっこう 延岡市立北浦小学校	みやざきけんきょういくいいんかい のべおかしきょういくいいんかい 宮崎県教育委員会、延岡市教育委員会
11月 12日(火)	にちなんしりつよわらちゆうがっこう 日南市立榎原中学校	みやざきけんきょういくいいんかい にちなんしきょういくいいんかい 宮崎県教育委員会、日南市教育委員会
11月 13日(水)	みやこのじょうしりつめいどうしょうがっこう 都城市立明道小学校	みやざきけんきょういくいいんかい みやこのじょうし 宮崎県教育委員会、都城市
11月 14日(木)	かごしましりつやましたしょうがっこう 鹿児島市立山下小学校	かごしまけん かごしまきょういくいいんかい 鹿児島県、鹿児島市教育委員会
11月 15日(金)	かごしましりつすずやましょうちゆうがっこう 鹿児島市立錫山小中学校	かごしまけん かごしまきょういくいいんかい 鹿児島県、鹿児島市教育委員会
11月 18日(月)	せとうちちようりつしよどんしょうちゆうがっこう 瀬戸内町立諸鈍小中学校	かごしまけん 鹿児島県
11月 21日(木)	にしはらちようりつにしはらしょうがっこう 西原町立西原小学校	おきなわけんきょういくいいんかい にしはらちようきょういくいいんかい 沖縄県教育委員会、西原町教育委員会
11月 22日(金)	にしはらちようりつさかたしょうがっこう 西原町立坂田小学校	おきなわけんきょういくいいんかい にしはらちようきょういくいいんかい 沖縄県教育委員会、西原町教育委員会

ぶようだんしょうかい
舞踊団紹介

らん
蘭 このみ

らん ぶようだんしゆさい とうきょうとしゆつしん たからづかかげきだん たいだんご ぶようか かつやく
蘭このみスペイン舞踊団主宰。東京都出身。宝塚歌劇団退団後スペイン舞踊家として活躍。

にほんじん おど のうせい もと にほん こてん だいいざい 古典音楽と融合させた作品創作に取り組んでいる。

だいひょうさく ひだかがわ あげがらす さくらげんそう はな たからづかかげきだん ふ つ たすう
代表作「日高川」「明鳥」「桜幻想」「花がたみ」「ボレロ」。また宝塚歌劇団・TVドラマなど振り付け多数。

らん ぶようだん
蘭このみスペイン舞踊団

ねん そうりつ らん さくひんはつびよう じく ぶんかちようじぎょう けいじゆつだんたいこうえん さんか
H17年設立。蘭このみ作品発表を軸に文化庁事業、芸術団体公演に参加。

ぶんかちよう ほんもの ぶたいげいじゆつたいけんじぎょう じだい にな ぶんかげいじゆつたいけんじぎょう じゆんかいこうえん はけんじぎょう
文化庁本物の舞台芸術体験事業、次代を担う子どもの文化芸術体験事業 [巡回公演・派遣事業] などで、

ほっかいどう とうほく かんとう とうかい ちゆうごくちほう おお しょうちゆうがっこう こうえん おこな
北海道・東北・関東・東海・中国地方の多くの小中学校で公演を行う。

し 知ってますか？～10月1日は「国際音楽の日」です～

ねん ようせい せつりつ こくさいおんがくひょうぎかい かいぎ よくとし ねん まいとし
1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、
せかい ひとびと おんがく つう たが なかよ こうりゆう ふか こくさいおんがく ひ
世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。
にほん ねん まいとし こくさいおんがく ひ さだ
日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。