

第1部 ◆ フラメンコのリズムワークショップ (30分) 「わくわくりズム遊び」

きゆうけい
休憩

第2部 ◆ アンダルシアの風 (60分)



1. アレグリアス

フラメンコの代表曲。
南スペインで発達した舞曲、歌。
華やかな踊りです。

2. アストウリアス

作曲：イサーク アルベニス

カスタネットを鳴らしながら踊るバイレエスパニョールです。
アルベニス作曲「スペイン組曲」より

3. タンゴス

民衆に愛されている愛嬌のある踊り。
この度は、カホン(木箱)のリズムも加わります。

4. ファルーカ

闘牛のしぐさを踊りにした男性の舞踊。

5. グアヒーラ

グアヒーラは、
南米キューバ娘(スペインからの移住者)のキュートな踊りです。

6. アラゴネサ

作曲：ジョルジュ・ビゼー

カスタネットを鳴らしながら踊るバイレエスパニョールです。
「カルメン組曲」より

7. シギリージャ&マルティネーテ

人々の悲しみや苦しみを唄った曲で、
変則的な5拍子。
前半はバストン(杖)でリズムを刻みます。

8. ブレリアス

生命力に溢れるエネルギッシュな踊りで、
演奏家と踊り手の即興も多く行われます。
フラメンコの代表曲。

9. アンコール

生徒児童の皆さんも参加しましょう。

曲目のスペイン語訳

アレグリアス Alegrias	→ アレグリアAlegría: 喜び、うれしさ
アストウリアス Asturias	→ スペイン北部に位置する自治州名
バイレエスパニョール Baile Español	→ スペインの踊り
タンゴス Tangos	→ タンゴTango: 語源不詳、フラメンコの2拍子の舞曲
ファルーカ Farruca	→ (故郷を出てきたばかりの)ガリシア人、アストウリアス人。俗語で「大胆な」「無鉄砲な」の意
グアヒーラ Guajira	→ 白人系のキューバ農婦を指す、またはキューバの代表的な民謡
シギリージャ Siguriya	→ フラメンコのカンテ・ホンド(奥深い歌)の一種
マルティネーテ Martinete	→ ハンマー(ハンマーをたたいてリズムを出した) または無伴奏の南スペインの民謡
ブレリアス Bulerias	→ ブレリアBulería: 3拍子の快活な南スペインの民謡